

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Хабаровского края
Управление образования Хабаровского муниципального района
МБОУ СОШ с.Бычиха

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет
№ 1 от «29» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора школы
А.А. Лысяк
№ 91 от «29» августа 2023 г



ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Каллиграфия»
для 1-4 классов

Составитель:

Учитель начальных классов

1. Пояснительная записка.

В данном курсе мы увидели большой и востребованный сегодня потенциал разностороннего развития ребенка. В процессе обучения предполагается достижение ребенком следующих предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Технология обучения каллиграфии букв представлена в **учебно-методическом комплекте (УМК) «Каллиграфия букв: развивающие прописи»**. УМК разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО). Сегодня, в век компьютерных технологий, педагоги, как правило, не уделяют много внимания обучению правильному и красивому письму. Школьные методики обучения каллиграфии по-прежнему ориентированы на точное воспроизведение ребенком некоего образца «методом проб и ошибок».

Такой процесс обучения, как известно, стихийен и мало управляем, для ребенка скучен и утомителен, а его результаты всегда случайны. При этом у ребенка может сформироваться неправильное графическое действие, которое позже практически не поддается коррекции. Очевидные неудачи на первых шагах могут также снижать у ребенка внутреннюю мотивацию к обучению в целом.

Как сделать процесс обучения красивому и правильному письму увлекательным, развивающим и даже творческим? Как формировать осознанное каллиграфическое умение и гарантированно получать высокие результаты практически у всех детей? Как при этом включить ребенка в учебный процесс в качестве его субъекта? Каковы средства и способы такого педагогического управления учебной деятельностью?

Отвечая на эти вопросы, мы разработали **технологию обучения каллиграфии** (далее – **ТОК**), которая представлена в учебном пособии «Каллиграфия букв: развивающие прописи».

Реализация современных требований к образованию и, соответственно, к содержанию школьных учебных предметов сегодня невозможна без использования достижений психолого-педагогической науки. Поэтому в **основу ТОК** положены одни из лучших практико-значимых образцов системно-деятельностного подхода в отечественном образовании, а именно: теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, схемы общей теории мышления и деятельности О.С. Анисимова и элементы ТДМ Л.Г. Петерсон.

Принципиальная новизна ТОК в том, что в данной технологии содержатся средства и способы не только обучения красивому и правильному письму, но и развития способностей ребенка, которые необходимы для успешного обучения в целом. Это, прежде всего, способности к анализу, пониманию, самоконтролю, самокоррекции и проектированию своих учебных действий. Обучаясь письму по нашим прописям, дети не просто копируют правильный образец, а постепенно открывают для себя общие правила написания букв и даже начинают управлять своим учением.

Как показывает практика (мы разрабатываем ТОК в Русской школе с 2002 года, а апробируем с 2005 года), начиная примерно с 8-10-ой буквы из 63-х, ребенок начинает самостоятельно строить алгоритмы написания конкретных букв и может обходиться без помощи взрослого.

Суть авторской программы Сувориной Е.А. - в реализации принципа выращивания; высоко и тонко координировать каллиграфическое умение ребёнка из рефлексии его графического и речевого опыта.

2. Цели и задачи учебного курса;

1. Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, гражданским сознанием.
2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной самореализации личности.
3. Способствовать овладению общеучебными навыками письма и универсальными действиями каллиграфического письма.

3.Общая характеристика учебного предмета в учебном плане.

УМК «Каллиграфия букв: развивающие прописи» может использоваться при обучении письму букв по любым программам по предмету «Обучение грамоте», во внеурочной деятельности, в системе дополнительного образования, в дошкольной подготовке, для индивидуальной работы с детьми, а также в качестве самоучителя каллиграфического письма ребенка, умеющего читать.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный курс «Каллиграфия» рассчитан на 34 учебных часа, 1 раз в неделю.

4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

1.1. Предметные результаты (письмо букв):

- 1) формирование **каллиграфического почерка** ребенка как устойчивой манеры письма на основе **осознанного** графически-двигательного, тонко координированного **умения** написания букв;
- 2) формирование **пространственных и первичных геометрических представлений**, необходимых для пространственной ориентации в границах тетрадного листа, строк, клеток (клетка, границы нижняя-верхняя, левая-правая, углы клетки верхний-нижний, левый-правый, линии прямая и плавная, центр, точка, точка-опора и т.д.);
- 3) формирование **представлений учащихся о средствах и способах** каллиграфического письма и умения применять их на практике для управления своим учением.

1.2. Личностные результаты:

- 1) **психо-физиологическое развитие ребенка** – развитие мелких мышц кисти и мелкой моторики, пространственной ориентации и зрительной памяти, зрительно-моторной координации и нервной регуляции движений;
- 2) развитие **субъектных качеств личности ребенка** – как субъекта учебной деятельности от исполнительского уровня до уровня творчества (на данном предметном материале);
- 3) развитие **внутреннего плана действий/Деятельности** (далее – д/Д) от низкого и среднего уровней к высокому уровню сформированности внутреннего плана д/Д (относительно достижения данных предметных результатов);
- 4) развитие **организационно-рефлексивных способностей** к самоанализу и критериальной коррекции своих учебно-предметных действий на основе эталонов;
- 5) развитие **мотивационно-ценностной сферы** личности, формирования эстетических и креативных потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие **волевых качеств выносливости к статическим нагрузкам**, которые являются неременной составляющей письма.

1.3. Создание условий для получения ребенком практического опыта для формирования у него следующих **метапредметных УУД**:

- 1) **регулятивных УУД** - целеполагания, планирования, самоанализа, самоконтроля, самооценки, корректировки действий на основе эталона и т.д.;
- 2) **коммуникативных УУД** – аудирования, понимания, внутренней и внешней речи, внутреннего и внешнего диалога;
- 3) **познавательных УУД**- анализа, синтеза, моделирования, рефлексии и отбора способа выполнения действий, проектирования действий, развития творческого мышления и его знаково-символических функций и т.д.

5. Содержание учебного предмета с тематическим планированием.

Название раздела.	Количество часов по программе.
1. Простые элементы букв из прямых линий.	10ч
2. Простые элементы букв из плавных линий.	10ч
3.Соединение букв.	4ч
3. Буквы с хвостиком : 5 исключений.	10ч

6. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Обучающиеся научатся; правильно, каллиграфически прописывать элементы букв, четко видеть границы, уметь разделять буквы на элементы, расставлять точки ориентиры письма, правильно соединять элементы в буквы, буквы в слова.

-свободно ориентироваться в пространстве тетрадного листа, строк и домиков для письма.

-владеть общим правилом алгоритмом письма букв, затем успешно применяет этот алгоритм для создания собственного способа красивого и правильного написания новой буквы.

Обучающиеся получают возможность; самостоятельно конструировать букву по элементам, развивать графическую зоркость.

7. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока.
	10	10	Простые элементы букв из простых линий.
1.			Заглавная и строчная ю.
2.			Заглавная и строчная ж.
3.			Заглавная и строчная р.
4.			Простые элементы: главная черта, верхняя черта, нижняя черта.
5.			Урок- практикум.
6.			Безотрывное письмо: черта.
7.			Письмо с помощью точек.
8.			Письмо с помощью точек.
9.			Урок- практикум.
10.			Урок-практикум.
	10	10	Простые элементы букв из плавных линий.
11.			Лодочка вправо.
12.			Лодочка влево.
13.			Треть лодочки.
14.			Плавная линия: арка.
15.			Арка влево, вправо.
16.			Письмо по точкам.
17.			Урок-практикум.
18.			Высокая арка.
19.			Высокая арка влево, вправо.
20.			Лапка, длинная лапка.
	4	4	Соединение букв.
21.			Соединение: хвостик.
22.			Клетка для соединения.
23.			Точки в соединениях.
24.			Виды соединений.
	10	10	Буквы с хвостиком: 5 исключений.
25.			Учимся писать заглавную букву А.
26.			Строчная буква а.
27.			Составной элемент –нижняя петля.
28.			Составной элемент- верхняя черта.
29.			Письмо букв с нижней и верхней петлей.
30.			Урок-практикум.
31.			Элемент шарик. Письмо изученных букв .
32.			Урок- практикум.
33.			Урок- практикум.
34.			Каллиграфическое письмо текста. Промежуточная аттестация.

8. Материально-техническое обеспечение.

УМК «Каллиграфия букв: развивающие прописи» включает в себя:

1. Учебное пособие **«Каллиграфия букв: развивающие прописи»**/Под ред. Сувориной Е.А. В 2-х частях. – М., Ювента, 2018.

«Каллиграфия букв: развивающие прописи»: CD-диски с презентациями, демонстрационными и печатными материалами для занятий.